

Kalimba Study

J.J. Burred

$\text{♩} = 82$

1

Kalimba 1

Kalimba 2

Kalimba 3

Piano

5

record A

K. 1

9

2

K. 1

K. 2

13

K. 1

K. 2

17

3

K. 1

K. 2

Pno.

21

K. 1

K. 2

Pno.

25

K. 1

K. 2

Pno.

29

4

K. 1

K. 2

Pno.

33

K. 1

K. 2

Pno.

37

5

K. 1

K. 2

Pno.

41

Pno.

46 6

K. 3

Pno.

51 record B

K. 3

Pno.

56 7

K. 1

K. 2

K. 3

Pno.

60

K. 1

K. 2

K. 3

63

K. 1

K. 2

K. 3

66

K. 1

K. 2

K. 3

This system contains measures 66, 67, and 68. K. 1 plays a steady eighth-note melody. K. 2 plays a complex rhythmic accompaniment with eighth-note chords and rests. K. 3 plays a steady eighth-note melody. The piano accompaniment is silent.

69

K. 1

K. 2

K. 3

Pno.

This system contains measures 69, 70, and 71. K. 1 plays a steady eighth-note melody. K. 2 plays a complex rhythmic accompaniment with eighth-note chords and rests. K. 3 plays a steady eighth-note melody. The piano accompaniment (Pno.) plays a steady eighth-note melody in the right hand and rests in the left hand.

72

K. 1

K. 2

K. 3

Pno.

This system contains measures 72, 73, and 74. K. 1 plays a steady eighth-note melody. K. 2 plays a complex rhythmic accompaniment with eighth-note chords and rests. K. 3 plays a steady eighth-note melody. The piano accompaniment (Pno.) plays a steady eighth-note melody in the right hand and rests in the left hand.

75

K. 1

K. 2

K. 3

Pno.

This system contains measures 75, 76, and 77. K. 1 plays a steady eighth-note melody. K. 2 plays a complex rhythmic accompaniment with eighth-note chords and rests. K. 3 plays a steady eighth-note melody. The piano accompaniment (Pno.) plays a steady eighth-note melody in the right hand and rests in the left hand.

78 9

K. 1
K. 2
K. 3
Pno.

82

Pno.

86

Pno.

90 10

K. 1
Pno.

record C

94

K. 1
Pno.

97

K. 1
K. 2
Pno.

100 11

K. 1
K. 2
K. 3
Pno.

mf

103 playback C ad lib. -----

K. 1
K. 2
K. 3
Pno.

106 12

K. 1
K. 2
K. 3
Pno.

playback C ad lib.
playback C ad lib. -----

109 record D -----

K. 1
K. 2
K. 3
Pno.

112

K. 1

K. 2

K. 3

playback B ad lib.

playback D a tempo

rubato al fine

115

K. 1

K. 2

K. 3

playback A ad lib.

118

K. 1

K. 2

K. 3

121

K. 1

K. 2

K. 3

123

K. 1

K. 2

K. 3